

COMMUNIQUE DE PRESSE



Congrès du SMA à La Rochelle les 8 et 9 Mars 2016 Un renouvellement des instances du syndicat : entre continuité et impulsion nouvelle

Le Syndicat des Musiques Actuelles (SMA) a réuni ses adhérents en congrès les 8 et 9 Mars à La Sirène à La Rochelle. Plus de 140 adhérents ont répondu présents à ce temps fort de la vie du syndicat. Outre les traditionnels temps statutaires de ce congrès (présentation des rapports moral, financier et d'activité 2015), les adhérents étaient invités cette année à renouveler leurs instances.

Un nouveau Conseil National, fort de 42 membres représentant les différentes régions, mais aussi les différentes activités composant la filière des musiques actuelles, a été élu pour une nouvelle période de 2 ans.

Ont été élus au titre de la représentation territoriale :

- Bourgogne / Franche-Comté : Delphine Lambert – Le Moulin de Brainans ; Yann Rivoal - La Vapeur
- Bretagne : Janick Tilly - Penn ar Jazz ; Justine Le Joncour – L'Armada Productions ; Yannick Orzakiewicz – Le Jardin Moderne
- Centre : Didier Sallé - Jazz à Tours ; Françoise Dupas - Le Petit Fauchoux
- Champagne-Ardenne / Alsace / Lorraine : Henri Didonna – L'Autre Canal ; Jean Perrissin – Le Cabaret Vert
- Ile de France : Paola D'Angela – Giro Music ; Laurent Decès - Petit Bain ; Vincent Rulot – La Clef
- Languedoc Roussillon / Midi-Pyrénées : Pascaline Binet – La Chambre de Télémaque ; Yves Bommenel -Illusion & Macadam ; Ponturi Pariuri Sportive - Mathieu Lambert – Le Garage Electrique
- Nord Pas de Calais / Picardie : Philippe Renault – ASCA / l'Ouvre boîtes ; Nicolas Lefèvre - La Cave aux poètes
- Normandie (Haute et Basse Normandie) : François Levalet – Les Tontons Tourneurs ; Marc Taconnet - Le 106
- PACA : Gilles Singeot - Les Passagers du Zinc ; Béatrice Desgranges - Marsatac
- Pays de la Loire : François Jonquet - Le Chabada ; Hélène Fourrage – Mus'Azik
- Poitou-Charentes / Aquitaine / Limousin : Mathilde Coupeau - Jazz à Poitiers ; Gabrielle Rossi – Le Florida ; Rémi Faure – Le Cri du Papier
- Rhône-Alpes / Auvergne : Ludivine Chopard – SMAC 07 ; Gilles Garrigos - La Tannerie ; Jean-Brice Lacombe – AFX Booking

Ont été élus au titre des activités :

- Filière Diffusion : Eric Boistard – Stéréolux ; Bertrand Furic – Le Brise Glace
- Filière Formation et transmission des savoirs : Stéphane Riva - ACP La Manufacture Chanson ; Vincent Priou - Trempolino
- Filière Musiques enregistrées : David Morel - Jarring Effects ; Philippe Couderc - Vicious Circle
- Filière Réseaux et fédérations : Vianney Marzin – Le Pôle ; Thierry Duval – Le CRY
- Filière Information et médias : Patrick Florent - Canal B ; Dominique Marie - Radio 666
- Filière Production : David Kempton – Asso YOUZ ; Olivier Jacquet – Limitrophe
- Filière Soutien aux musiques actuelles : Rachel Cordier – AGECE

Contacts presse :

SMA – Marion Robinet – administration@sma-syndicat.org – 01 42 49 21 16

Sont nommés actuellement au titre de représentants des membres fondateurs (la Fédurok et la FSJ réunies au sein de la FEDELIMA) :

Stéphanie Thomas – FEDELIMA

Fred Jiskra – Les Zuluberlus

Le Conseil National s'est réuni à l'issue du Congrès et a élu les membres suivants au bureau :

- Yves Bommenel - Illusion & macadam – Président
- David Morel – Jarring Effects
- Philippe Couderc – Vicious Circle
- Rachel Cordier – AGECE
- Thierry Duval – Le CRY
- François Jonquet – Le Chabada
- Ludivine Chopard – SMAC 07
- Mathilde Coupeau – Jazz à Poitiers
- Yannick Orzakiewicz – Le Jardin Moderne
- Stéphane Riva – ACP La Manufacture Chanson
- Nicolas Lefèvre – La Cave aux Poètes

Quant aux responsabilités du bureau, elles seront définies à l'occasion de la prochaine réunion du bureau le 29 Mars.

A donc été réélu à la présidence du SMA Yves Bommenel – Vice-président de l'association Illusion & macadam / Festival Tropisme, structure implantée à Montpellier.

Il renouvelle donc son mandat à la présidence du SMA pour deux nouvelles années.

Le travail effectué par Yves Bommenel, le Bureau et le Conseil National durant cette période a été chaleureusement salué par l'ensemble des adhérents.

Les adhérents se sont par ailleurs réunis en congrès extraordinaire pour débattre de plusieurs modifications statutaires :

- **La création d'une nouvelle catégorie d'adhérent : le collège « Production de spectacles »**, pour faire suite à l'arrivée de nombreux producteurs de spectacles tout au long de l'année 2015.
- **Un meilleur maillage territorial**, avec un alignement sur les nouvelles régions françaises

Ces modifications ont été validées à l'unanimité.

Enfin, pour réagir à l'actualité, le SMA a profité de ce temps fort du Congrès pour diffuser son film de mobilisation, nouvelle étape de la campagne « **Le Son du Silence** ».

Par le biais de cette vidéo, le SMA souhaite en effet alerter publics et partenaires sur la situation inédite que traverse le secteur musical, en insistant sur les nouveaux enjeux et les nouvelles problématiques auxquels il doit faire face.

Le film est visible [ici](#).



6 ateliers sur les thèmes d'actualité se sont également tenus, en présence d'invités spécialistes de ces questions :

> Loi Liberté de Création, Architecture et Patrimoine & musiques actuelles, en présence de Laurence Tison-Vuillaume (DGCA adjointe) et Patricia Coler (déléguée générale de l'Ufisc) ;

> Comment sensibiliser les parlementaires aux enjeux des musiques actuelles ?, en présence de Fabien Charlon (attaché parlementaire de la sénatrice Françoise Cartron) ;

> Quelles interactions et coopérations entre adhérents du SMA ?, en présence des adhérents du SMA ;

Contacts presse :

SMA – Marion Robinet – administration@sma-syndicat.org – 01 42 49 21 16

- > CNV : les évolutions (conventions régions, réforme des aides sélectives, mesures post attentats...), en présence de Philippe Nicolas (directeur du CNV) et de Frédéric Vilcoq (conseiller Culture, Économie Créative, Patrimoine, Francophonie & Sport du président de la région Aquitaine/Limousin/Poitou-Charentes) ;
- > Renégociation de l'assurance-chômage et intermittence : cadre et conditions d'emplois hors diffusion, en présence de Mathieu Grégoire (expert dans le cadre de la renégociation de l'assurance chômage 2016), de Pierre Roba (Synavi) et de Maxence Langlais-Demigné (trésorier de la Fédération nationale des arts de la rue) ;
- > Approche des ressources humaines dans les très petites entreprises des musiques actuelles, en présence d'Eliane Brunet et Chloé Bensac (juristes du SMA).

Le congrès s'est achevé sur la présentation et la discussion de la feuille de route 2016 du SMA : une année qui s'annonce encore riche en travaux pour toujours mieux défendre et représenter les acteurs des musiques actuelles.

Avec une augmentation notoire du nombre d'adhérents en 2015 (+82 membres), le SMA représente désormais près de 300 entreprises des musiques actuelles.

Seul syndicat rassemblant l'ensemble de l'écosystème des musiques actuelles, le SMA entend faire reconnaître les spécificités de ces entreprises mais aussi améliorer leurs conditions d'exercice dans un contexte complexe, où la reconnaissance de ces musiques reste encore à conquérir.

Contacts presse :

SMA – Marion Robinet – administration@sma-syndicat.org – 01 42 49 21 16